

染香 ぜんこう

福泉寺寺報
令和6年4月
第123号
毎月1日発行

わずかな違いながら

今から約三十年前、ユニマットという、会社や工場の環境美化を専門とする企業のCMに、歌手の松田聖子が登場していました。インターネットで見返したら、懐かしく思い出しました。彼女がコーヒーを飲み一息つく場面で、「あなたがいるから頑張れる」とつぶやくシーンがあります。「あなた」とは彼女にとっては、当時小学五、六年生の沙也加ちゃんのことだと思います。

このCMは、我が子を支えに懸命に働く一人の母親を描いたものですが、ある住職は「この言葉に違和感があった」とおっしゃっていました。

いわく、
『「あなたのために頑張れる」、ならわかる。しかし、あのCMでは『あなたがいるから』といった。おそらく、戦後の経済成長に伴って日本人の価値観が変わったのだろう』と。はじめ私は、何を言っているのだろうと聞いていましたが、最近になってだんだんとその意味が分かってきたように思います。



ホームページ



お寺LINE



子ども行事



つまり、「あなたのために」というのは、自分が生きる中心に「あなた」がいるということとです。一方で「あなたがいるから」という場合は、自分の中心にいるのは「自分」です。

頑張っているチカラの源が「あなた」であるという点で、両者は同じ意味を持ちますが、「何のために生きているか」という問いを前においてみると、たちまちに前者は「あなたの幸せのため」、後者は「私の幸せのため」という具合に、お互い逆方向を向きはじめます。言い回しの違いはわずかながらですが、中身が180度違っている、ということなのです。

「浄土真宗は仏さまにお願い事をしてはいけないですよ」とおっしゃる方が時々います。私はいつも複雑な気分になります。なぜなら、願わずには生きられない自分がいるからです。しかし、いったい自分は何を真ん中において生きているのかを思うと、やはり「自己中心の価値観」がうごめいているのが明らかになってきます。そんなどうしようもない私に、仏さまの慈悲が注がれているのです。

あなたの「ために」。示唆に富んだ言葉であり、「仏さまの願いを聞く」キーワードでもあります。
(住職)

報恩講を身近なものに2

【いつしている?】

親鸞聖人の祥月命日をハイライトに、5日間お勤めをします。旧暦のまま11月28日する宗派と、新暦の1月16日にする宗派があります。(旧・お東、新・お西)

お元気なうち(生きているうち?)に、一度だけでいいですから、この日にご本山にお参りされてみてください。きっと圧倒されます。

これに合わせ、福泉寺の報恩講は「12月第1日曜日」と定め、住職代々引き継いでいます。



ちょっとあたまのこりほぐし

人生で最も大切な時期っていつでしょう?

(いまでしょっ!と叫びたいところですが...)

答えは裏面です



おてらより

6月9日(日)法要します

『親鸞聖人ご誕生八五〇年

立教開宗八〇〇年慶讃法要』

鴨川組のお寺さまが福泉寺に全員集合。皆さんと節つきの正信偈をあげます!

音楽で法話をする若いお坊さまも来られます。

“おてら”あります

① 行事案内

② 寺報『ぜんこう』

③ お寺の掲示板

などいろいろ見るじょうができます。



ここから登録できます

境内の無縁墓を、整理します

フレートのついでにお墓から撤去いたします。ご親族にあらわれる方に、撤去費用の相談をさせていただく場合がありますので、ご承知おきください...

「あの人のためにきれいでいたい」

大平一枝

「東京の台所」(朝日新聞デジタルマガジン「アン
ドW」という、市井しせいの人の台所を訪ね人生を描く
連載を続けて十年になる。

取材対象者は編集部で募集し、ほとんどが
自薦だ。だがごく稀まれに「こんな素敵じせんな人がいるか
ら、ぜひ取材してみてください」という他薦たせんがあ
る。

後者は、実は少々要注意だ。推薦者と対象者
の素材に対する温度差があるためだ。

人に話したくないような病気や離婚、苦しい
生い立ちまで、私が図々しく立ち入って聞き出
すため、「そこまで話すつもりはなかった」と閥値
違いが生じやすい。

けれども二百七十を超える台所の中で、とり
わけ忘れられない女性は、他薦だった。

「とても素敵なご夫婦が住んでいる。しかし、
最近ご主人が末期がんの宣告を受けられた大平
さんの目で、元気なうちに「ご夫婦の人生を綴つづって
もらえないか」という依頼だった。今時珍しいご近
所付き合あいにも心を動かされ、ご本人に連絡を
取った。

約束をした日の直前に「実は夫が先日旅立って
しまいました。でも夫のことを話したいので、よろ
しければぜひ取材にいらしてください」というメー
ルが届いた。

パートナーを亡くしたばかりの人にどんな姿勢
でインタビューに臨み、どんな言葉をかけたらい

んだろう。……と、とまどいながらの訪問になった。
おそろおそろ、マンションの呼び鈴を押す。すると、
「いらっしやい。はじめまして!」と、さっきまでの不
安がふきとぶようなはじける笑顔の女性が、迎え
入れてくれた。

なんてチャーミングな表情の人だろうと強烈に
印象に残った。パートナーを亡くしたばかりの人
に見えない。それくらい朗らかで明るかった。

台所の撮影をし、インタビューを始める。女性
は胸襟きょうしんを開き積極的に回答する。二時間を過ぎ
たころから涙声に変わり、やがて幾筋も光るも
のが頬ほを濡らした。悲しみの真っ只中ただなかにいることに
変わりはないのだと、あらためて再確認した。

「十代の子三人を置いて勝手に逝しっちゃって、長
女の進路やら長男のガールフレンドのことやら。
誰に相談すればいいのよバカヤローって。每晚ひと
りでお酒が進んで困ります」

泣き笑いでつぶやく。
できるだけ同情を招くまい、こちらに気を遣
わせまいと振舞っているのが伝わる。

最後に私は、ひどくぶしつけで、とんちんかん
な質問をしてしまった。

「こんな表現は失礼なんです、笑顔が素敵だ
なあと。勝手に、もっとやつれていらっしやるかと想
像していました。たくさん話してくださいあってあり
がとうございます。どうしてそんなに明るく振舞
えるのですか」

彼女は、涙を拭いながら、ふふと笑った。

「私がいとも明るく、身ぎれいにしていたら、あ
の人の旦那さんはどんな人だろうって、周りが思っ

てくれるでしょう?」それが夫への供養になると
思っています」

「きれいでいることが」

「そう、あの人のためにきれいでいたい。悲しみ
に暮れてやつれるのではなく、一緒にるところつま
で明るくなるよねって思われるような人になりた
いんです。その方が絶対、彼は嬉しいに違ちがいなか
ら」

夫婦がどれほど睦まじかったかは、具体的に聞
いていない。むしろよく喧嘩をしたとも語っていた。
だが、その言葉だけで、彼女が夫をどれほど愛し
ていたか、手に取るようにわかった。

生きるよりどころになる言葉

ところが、のちにこの話が漫画化されることに
なり、製作チーム内でさまざま意見が出され、
考えさせられた。

「きれいに見られたいと思うのはこの女性のエゴ
では」「ルッキズムの観点で、誤解されやすいのでは」
「彼女の気持ちがいまひとつわからない」……など。

時代的に、外見の表現に対して敏感になる気
持ちは理解できる。だが、私としては取材で最も
心震えた言葉なので、場面として削りたくない。
スタッフを説得するために、なぜここまで彼女の
言葉に惹ひかれたのか、自分の内面を掘り下げて
みた。

そうか。彼女にとって自分が褒められることは
夫を褒められるのと同義なのだ。だとすれば、も
う姿かたちはないけれど、これこそ一心同体とい
うのではないか。

また、健康や美容や化粧というものは自分の
ために整えるものかと思っていたが、誰かのために、
手入れを怠らないでいようという気持ちは、純粹
に尊うやまひたい。

自分が生き生きと輝くことが彼への供養になる。
沈しんんでいる妻を見てかわいそうにと他人の同情さ
れたら、悲しみの要因を作った彼があまりにかわ
いそうだ。

そう考えると、あらためてこみ上げるものがあ
る。「誰かのために」とは、なんて愛にあふれた言
葉だろう。

それは言葉を超えて哲学であり、生き方であ
る。時として、彼女のように、生きるよりどころ
にもなる。

誰かのために、という言葉を抱かかり抱かかっている
少し強くなれる。

私は原作者として、「この作品でそういうこと
を言いたいです」とカ説して、くだんのセリフは
漫画に残った。

(『PHP』いい言葉が心を強くする』令和五年六月号)

